



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

a cura di Festival Internazionale del Cortometraggio
Consulta Giovanile Castro dei Volsci

Il Corto in Biblioteca

Mediateca "Valle del Sacco" - Ceccano

Numero max iscritti 20

Il percorso è finalizzato alla divulgazione, presso il pubblico delle biblioteche associate della "Valle del Sacco", ad approfondire il linguaggio e le tecniche del corto, inteso come strumento di comunicazione e creazione artistica.

I temi che saranno affrontati, con la collaborazione di esperti dei diversi settori, sono i seguenti:

Programma

- **5 e 6 novembre** ore 15,00/19,00 seminario sulla regia: il mestiere del regista, le inquadrature, la camera fissa, la camera mobile, il controcampo ecc...;
docente **Daniele Marcoccia** laureato in regia al DAMS, ha prodotto diversi cortometraggi con i quali ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali.
- **12 e 13 novembre** ore 15,00/19,00 seminario sulla scenografia: il mestiere dello scenografo, come nasce e come si realizza una scenografia, uso dei materiali e delle tecnologie;
docente **Federico D'Ambrosi**, laureato in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti, ha lavorato in ambito cinematografico con diversi registi ed attori quali Omar Shariff.
- **19 e 20 novembre** ore 15,00/19,00 seminario sulla fotografia: scelta delle luci, scelta delle gelatine, uso delle luci nelle inquadrature, fotografia ed editing, la fotografia di scena;
docente **Angelo Tellina**, fotografo, ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento di fotografia, editing, still life, uso delle luci collaborando con diversi artisti;
- **26 e 27 novembre** ore 15,00/19,00 seminario sulla colonna sonora: come nasce e si sviluppa la colonna sonora di un film problematiche artistiche e "costrizioni sceniche" legate alla costruzione di una colonna sonora;
docente **Davide Rossigni**, laureato presso il Conservatorio Musicale, arrangiatore, compositore e direttore di orchestra, ha lavorato con numerosi artisti tra i quali figura anche Cristian De Sica.
- **3 e 4 dicembre** ore 15,00/19,00 seminario sul montaggio: tecniche e mezzi di realizzazione di un montaggio, i tagli, la collaborazione con il regista, la creazione di titoli e scritte;
docente **Giorgio Conti** montatore, ha realizzato numerosi corti con i quali ha partecipato a diversi festival, è uno dei fondatori dell'associazione italiana montatori.
- **10 e 11 dicembre** ore 15,00/19,00 seminario sul film di animazione: creazione di un book, la sceneggiatura nel film di animazione, le tecniche di animazione: tradizionali, digitali, ecc...; docente **Adriano Solli**, diplomato presso il liceo artistico e l'Istituto Europeo di Design, fumettista, illustratore, grafico e realizzatore di cartoon;
- **17 e 18 dicembre** ore 15,00/19,00 seminario sulla videoarte: un nuovo modo di comunicare attraverso l'immagine in movimento e la musica; relazione tra immagine, parole e musica oltre il documentario, al di là della fiction;
docente **Paolo Coteni**, uno tra i più grandi artisti nel panorama internazionale dell'arte contemporanea, insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone, al suo attivo numerose mostre e performance in Italia ed all'estero, lavora assiduamente con la galleria l'Attico di Fabio Sargentini.